

Carolina Carron
presenta...

EL CUMPLEAÑOS

Una celebración danzada
que hará volar tu imaginación...

www.carolinacarron.com

SINOPSIS

ESTA PIEZA ESTÁ INSPIRADA EN EL CUADRO DEL PINTOR MARC CHAGALL QUE LLEVA EL MISMO NOMBRE, EL CUMPLEAÑOS.

DE ESTA PINTURA, RECOGE LA UTILIZACIÓN DEL COLOR, EL ESTILISMO DE UNA ÉPOCA Y SOBRE TODO EL ESPÍRITU ROMÁNTICO Y ONÍRICO QUE CARACTERIZA LA OBRA DE ESTE ARTISTA DE PRINCIPIOS DEL 1900.

ESTA HISTORIA DANZADA NOS SITÚA EN LOS PREPARATIVOS DEL DÍA DE CUMPLEAÑOS DE SU PROTAGONISTA.

LA ILUSIÓN, LA ANSIEDAD Y EL DESEO DE COMPARTIR EL FESTEJO, SE COMBINAN MEZCLANDO LA FANTASÍA CON LA REALIDAD.

ES UN ESPECTÁCULO PARTICIPATIVO PARA TODA LA FAMILIA, QUE DESPERTARÁ LA IMAGINACIÓN TANTO DE LOS GRANDES COMO DE LOS NIÑOS.



LA INSPIRACIÓN:

EL IMAGINARIO QUE DESPIERTA LA OBRA DEL PINTOR MARC CHAGALL, DONDE CASI SE PODRÍA TOCAR LA ATMÓSFERA DE LAS HISTORIAS QUE CUENTA, EN LAS CUALES EL COLOR Y LOS PERSONAJES ESTÁN LLENOS DE MOVIMIENTO Y EMOCIONES.

IMAGINAR, ADIVINAR COMO BAILARÍA LA PROTAGONISTA DEL CUADRO “EL CUMPLEAÑOS”, Y COMO SERÍA “VOLAR DE AMOR”...



LA BÚSQUEDA:

ACERCAR LA DANZA A TODOS LOS PÚBLICOS, UTILIZANDO EL LENGUAJE PROPIO DE LA TÉCNICA PERO BAJANDO SU NIVEL DE ABSTRACCIÓN.

APOYADA EN UN RELATO TRADICIONAL Y CERCANO, CON UN MOTIVO ALEGRE COMO ES UNA CELEBRACIÓN.

LA MANIPULACIÓN DE OBJETOS Y LA COMPOSICIÓN MUSICAL LE DAN UN MARCO Y UNA REFERENCIA AL MOVIMIENTO DANZADO Y AL RELATO DE LA HISTORIA.

PENSADA PARA REALIZARSE EN ESPACIOS ABIERTOS, POR EL CARÁCTER EXPANSIVO DE LA PIEZA EN DONDE SE COMBINAN LA DANZA, LA PANTOMIMA, EL TEATRO Y LA MÚSICA EN UNA PUESTA EN ESCENA LLENA DE COLOR Y FANTASÍA.



FICHA ARTÍSTICA:

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN: CAROLINA CARRON

CREACIÓN SONORA: FERNANDO LAGRECA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: WALTER GARIBOTTO

VESTUARIO Y ACCESORIOS: JACKIE KATZ, ANA GARCÍA

DURACIÓN: 30 MINUTOS



FICHA TÉCNICA:

**LA PIEZA SE ADAPTA TANTO A ESPACIOS ABIERTOS
COMO A SALAS.**

**MESA DE SONIDO DE 6 CANALES, BANDEJA CD
Y ENTRADA PARA MP3.**

**ILUMINACIÓN GENERAL EN ESCENA CON COLORES BLANCO,
ÁMBAR, ROJO Y AZUL (SI SE PROGRAMA A LA NOCHE).**

**TIEMPO DE MONTAJE: 2 HORAS
TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 HORA**

**ESPACIO MÍNIMO: 8 X 7 METROS; SEMICIRCULAR.
SUELO LISO SIN ADOQUINES, NO INCLINADO.**

MÍNIMO 3 HILERAS DE SILLAS EN SEMICÍRCULO.

**CAMERINO CON ESPEJO Y ESPACIO AMPLIO
PARA PREPARACIÓN.
ÁGUA MINERAL.**

CAROLINA CARRON SAN JUAN (1976, MONTEVIDEO – URUGUAY)

INTERESADA POR LA DANZA DESDE MUY PEQUEÑA, SE SUBE POR PRIMERA VEZ A UN ESCENARIO A LOS SEIS AÑOS. REALIZA SU FORMACIÓN EN DANZA CLÁSICA-BALLET EN LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA (URUGUAY, 1988-1895), RECIBIENDO EL TÍTULO DE BAILARINA CLÁSICA.

MÁS ADELANTE ENCUENTRA EN LA DANZA CONTEMPORÁNEA UNA NUEVA FORMA DE EXPRESIÓN QUE COMPLEMENTA LA FORMACIÓN HASTA AHORA RECIBIDA Y APORTA UN LENGUAJE QUE ENRIQUECE SU DANZA. SE FORMA CON LA COMPAÑÍA CONTRADANZA, ADEMÁS DE PARTICIPAR EN ALGUNA DE SUS CREACIONES. DESARROLLA SUS PROPIOS PROYECTOS INDEPENDIENTES EN LOS QUE TIENE ESPECIAL INTERÉS POR LA FUSIÓN EN ESCENA DE LA DANZA CON OTRAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS (MÚSICA, PINTURA, ESCULTURA...)

MANTIENE UNA CONTINUA FORMACIÓN, QUE VA DESDE EL CONTACT, LA IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN, TÉCNICA REALEASE, BUTOH, HASTA LA PRÁCTICA DE CLAQUÉ, DANZA ORIENTAL, COMEDIA MUSICAL Y FLAMENCO, TANTO EN URUGUAY COMO EN BARCELONA, EN DONDE RESIDE DESDE EL 2002.

INCURSIONA EN LA PERFORMANCE, TRABAJA CON PRODUCTORAS EN LAS CUALES DIRIGE E INTERPRETA PUESTAS EN ESCENA MULTIDISCIPLINARES. ADEMÁS DE FORMAR PARTE ACTIVA DEL EQUIPO DE PRODUCCIÓN DE LAS MISMAS, DESARROLLÁNDOSE TAMBIÉN EN ÉSTA ÁREA. EN EL 2006 CREA LA COMPAÑÍA INDÓMITA PARA ALBERGAR EN ELLA LA CREACIÓN DE SU SOLO “DESCANSOS”, DEL CUAL REALIZA ACTUACIONES DESDE SU ESTRENO EN EL 2007.

CREA JUNTO A OTROS ARTISTAS LA ASOCIACIÓN CULTURAL “LA CHANCHA FLORESTA”, A TRAVÉS DE LA CUAL SE DEDICA A LA ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y FESTIVALES ARTÍSTICOS.

DURANTE TODO ESTE TIEMPO SE DEDICA PARALELAMENTE A LA DOCENCIA EN DANZA TRANSMITIENDO EL GUSTO POR BAILAR.

EN EL 2009 ESTRENA SU SEGUNDA PIEZA: “EL CUMPLEAÑOS”.



PRESENTACIONES DE EL CUMPLEAÑOS:

FESTIVAL ARTIC (SANT CUGAT), ESTRENO, NOV. 2009

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE
DE VILA-REAL, 2010**

FESTIVAL DEL SUR (AGÜIMES, CANARIAS), 2010

MUESTRA DE ESPECTÁCULOS DE CALLE (OLIVELLA), 2010

FESTIVAL DE TÁRREGA, 2010

FESTIVAL CIRCE - FESTICLOWN (SANTA COLOMA), 2010

