

## **C.V artístico**

Interesada por la danza desde muy pequeña, se sube por primera vez a un escenario a los 6 años.

Realiza su formación en danza clásica-Ballet en la Escuela Nacional de Danza (Uruguay 1988-1995).

Más adelante encuentra en la Danza Contemporánea una forma de expresión con la que se siente más identificada. Se forma con la Compañía Contradanza, además de participar en alguna de sus creaciones.

A nivel independiente investiga, crea y se interesa por la fusión en escena de la danza con otras expresiones artísticas.

Mantiene una continua formación que va desde el Contact; Improvisación y Composición; Técnica Realease; Butoh, hasta la práctica de Claqué; Danza oriental; Comedia musical y Flamenco, tanto en Uruguay como en Barcelona, en donde reside desde el 2002 hasta el 2013.

En Barcelona incursiona en la performance, trabaja con productoras en las cuales dirige e interpreta puestas en escena multidisciplinares. Forma parte activa del equipo de producción, desarrollándose también en ésta área.

Se dedica a la docencia en danza contemporánea, clásica y diversas formas de entrenamientos físicos combinados con su formación en terapias corporales.

Forma parte del colectivo "La Chancha Floresta" dedicados a la producción y organización de festivales artísticos.

En el 2006 crea la Compañía Indómita para albergar en ella la creación de su Solo "Descansos", del cual realiza actuaciones desde su estreno en el 2007.

En el 2010 crea su pieza de danza-teatro "El cumpleaños" donde utiliza un lenguaje familiar y también aborda la calle y espacios abiertos como escenario.

En el 2011 abre su espacio cultural La Chancha Floresta donde se dedicó a la docencia con niños y adultos, transmitiendo el gusto por bailar.

### **C.V terapéutico**

Desde la experiencia de toda su vida en la danza ha ido desarrollando un sentido de consciencia corporal y anatomía del movimiento que han despertado su interés en conocer e investigar técnicas de salud corporal, emocional y mental.

Es entonces, cuando se adentra en el mundo de los masajes y terapias afines:

- Quiromasajista: diplomada por Quirotema, Escuela superior de Quiromasaje y Terapias manuales de Barcelona
- Terapeuta en reflexología y reflexoterapia podal: diplomada por Centro de estudios profesionales Vipassana.
  - Formación en Terapia Sacro-Craneal y Liberación del Somato Emocional, diplomada en el ISMET Instituto superior de medicinas tradicionales.
- Reiki: iniciada en el Nivel III de Reiki según el sistema Usui de sanación natural (Reiki Master Elena Lanús, Barcelona)
- Conocimientos en Aromaterapia; Masaje Tailandés y Masaje Shantala para bebés